

①

# Faites du bruit : vous êtes dans le bois!

**NEUHÄUSGEN** Près de 300 enfants de 4 à 12 ans venus des maisons relais de Caritas ont participé hier, toute la journée, à Rock de Bësch. Ils ont découvert le monde de la musique dans un cadre privilégié.

À Neuhäusgen, juste derrière l'aéroport du Findel, les scouts sont bien lotis : derrière le chalet Nic-Rollinger, la forêt leur appartient! Hier, les éducateurs et les bénévoles de Young Caritas avaient mis en place 17 ateliers autour des thèmes de la musique, de la danse et du chant. Avec un soleil comme celui-là, la journée ne pouvait être que réussie!

De notre journaliste  
Erwan Nonet

Ils sont venus de tout le pays, des maisons relais de Betzdorf, Walferdange, de la capitale, de Münsbach... Quelque 300 jeunes se sont retrouvés hier toute la journée pour participer à une journée de découverte organisée par Young Caritas autour de la musique. «C'est la cinquième fois que nous organisons un événement de ce type», explique Nathalie Gross, qui pilote l'événement. Ici, on n'est pas dans la répétition, mais dans l'innovation, puisque à chaque fois les thèmes et les lieux du rendez-vous changent. «L'année dernière, nous étions à Walferdange pour évoquer la technique et les jeux de construction, souligne-t-elle. Nous avons également exploré les thèmes de la nature et de la forêt, par exemple.»

De nature, hier, il en a été aussi fortement question. D'une part parce que les enfants étaient en plein dedans, et d'autre part parce qu'elle a été mise à contribution à l'intérieur de plusieurs ateliers. Taz, une éducatrice, aidait ainsi les jeunes à créer leur propre xylophone avec des matériaux naturels. «Les enfants doivent aller chercher des bâtons en forêt et je les aide à les scier et à les assembler.»

## Des tambours au Grand Bleu

Un peu plus loin, entre les deux impressionnantes maisons celtiques du camp scout, Daniela accompagnait les enfants dans leur création d'un orchestre à partir de bouteilles de verre remplies d'eau. «Expliquer les notes, ce n'est pas évident si l'on reste dans le domaine conceptuel, détaille-t-elle. Avec cette expé-



Un bâton, du fil de fer et des capsules percées, et voilà un nouvel instrument de musique!

rience, les jeunes développent un travail d'écoute et expérimentent les différents tons.»

À côté de cela, les enfants des maisons relais ont également créé des maracas avec des capsules, tendu des petits tambours, travaillé les chorégraphies de chansons lancées dans toutes les langues, enregistré leurs propres sons et même... testé la relaxation, allongés sous les arbres, en écoutant la musique du *Grand Bleu* composée par Éric Serra.

Le prochain rendez-vous, pour les éducateurs de Young Caritas, est fixé aux 7, 8 et 9 mai à Itzig. Cette fois, les tout-petits (de 1 à 4 ans) travailleront leurs sens autour du thème «Toucher le monde».



Avec la musique, il faut danser!



Le corps, aussi, permet de créer des sons.